

سماجی

العدد ۱۸۲ - ۶ اکتوبر ۱۹۵۹

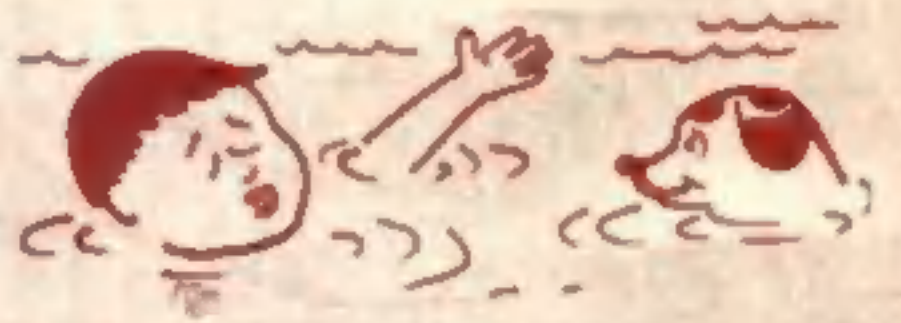




طرائف من الرصدقاء

الكلب الشجاع

أمر « لطيف » على أن يأخذ معه كلبه « بوبى » فى الرحلة البحرية الى « دمشق » التى خرج فيها مع والديه . وقد كان « بوبى » موضع إعجاب ركاب السفينة للطفه وللألعاب المثيرة التى يلعبها أمام الركاب . وذات يوم هبت الريح بشدة وكان « لطيف » على ظهر السفينة فلم يتمالك توازنه وسقط فى البحر وأسرع زورق الانقاذ لانتقاذه وركب فيه والده بينما وقفت والدته وباقي الركاب يرقبون



بقلوب حزينة « لطيف » وهو يصارع الأمواج وفجأة أصبح الأمل فى انتقاذه « لطيف » ضعيفا عندما برز سمك القرش من جوف المياه وأخذ يقترب من « لطيف » - والمعروف أن سمك القرش مفترس يحب رائحة الدم وطعم لحم الإنسان -

وبينما الجميع يرقبون الصراع المخيف اذا بالكلب « بوبى » يقذف بنفسه فى الماء ويسرع سابحا فى اتجاه سمك القرش يحاوره ويشاغله ليبعده عن « لطيف » . واستطاع « بوبى » أن يشغل سمك القرش حتى تم انتقاذه « لطيف » بين تصفيق الركاب وإعجابهم . ثم أسرع زورق الانقاذ الى « بوبى » واستطاع أن ينقذه فى الدقيقة الأخيرة . وفى تلك الليلة أقام الركاب حفلة تكريم كان ضيف الشرف فيها « الكلب بوبى » جان وكى أميل

ياسمير .. ياسمير

يا سمير ... يا سمير
يا لطيف .. يا أمير
مجلاتك بتفرحنا
وربنا أكثر من أفرحنا
وحكاياتك نستناها
ونقضى الوقت معاها
شكرا .. شكرا يا سمير
يا لطيف .. يا أمير
تفيدة شريف الحكيم

تسلية بورت الكوتشينة

أدوات اللعب : ٢١ ورقة كوتشينة .
طريقة اللعب : اطلب من صديقك اختيار ورقة من غير أن يريها لك . ضع الورقة فى وسط باقى الورق . اعط الورق لصديقك ليخلطه بنفسه . خذ الورق واطلب من صديقك أن يلاحظ الورق فى يديك . فرق الورق ورقة ورقة فى ثلاثة اكوام بحيث يكون وجهها الى أعلى .. اطلب من صديقك أن يقول لك على الكوم الذى نزلت



فيه ورقته .
ضع هذا الكوم فى وسط الكومين الآخرين . كرر العملية ٣ مرات . ثم ضع الورق كله فوق بعضه ثانية .
كيف تعرف الورقة ؟ : عدد ١٠ ورقات فورقة صديقك هى الحادية عشرة .
محمد محمود الزينى -
الاسكندرية

الكوميديا

نصر رعون دار الهلال

شركة مساهمة مصرية
العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة تحرير

نادية نشأت

مديرة تحرير

نتيلة راشد

اضحك مع التلفزيون

في ٢٣ يوليو القادم سوف يدخل التلفزيون الى الجمهورية العربية المتحدة . سوف تعد يدك وتفتح زرار الجهاز ، فتجد المذيع يتحدث ويتحرك .. فاضحك مع التلفزيون ..



«بازل» وقراصنة الذهب الأسود



ماذا جوعب ؟

ملخص : كان « بازل » و« أحمد » و« عمر » و« فلفل » في زيارة حقن البترول في منطقة «سوري» جزيرة سيناء وهناك ظهرت عصابة تعمل على تخريب آبار البترول ، فأرسل الإصغاء يستدعون « شريف » مفتش الأبحاث ، كما فرروا مراقبة الأبار ليلا ، وفي إحدى الليالي سمع الإصغاء صيحات الخطر ...



لقد قلت لك يا بازل إن المجرمين أقوى منا ؟

معنى هذا أنت رقابتنا لم تُعِد ؟



حدث عظيم في البئر ، لقد أسقط قصب من الحديد فيه ؟ وسقط البشر مع طائفة أسابع ؟



وكنت ليس معنى هذا أنهم قد أنهوا مؤامرتهم لأن البشر رقم ١٤ أكبر الآبار وأهمها هنا ؟



واجتمع الأميدقاء في خيمتهم . لقد استنتج الأشرار أننا سرقنا قب البشر رقم ١٤ ففعلوا البشر رقم ٩ ..



وفي الليلة التالية ذهب الأميدقاء إلى البشر رقم ١٤ ..

كل واحد في مكانه كما سمعنا أصعب ؟



إذت ماذا ستفعل يا بازل ؟

لا بد من الاستمرار في مراقبة البشر ؟



هل سيقبض الأحمق قاء على هذا المجرم ؟ البقية في العدد القادم



هل أنت من هواة الرسم ؟ هل يشنى
اساتذتك على قدرتك كرسام ؟ هل
الرسم هو هوايتك المفضلة ؟ ان هناك
فرصة ذهبية في انتظارك . فرصة
لا تاتى الا كل سنة مرة !

اكثر من ٣٠٠ جائزة تنتظر الفائزين ،
ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند ،
ميدالية ذهبية من نائب الرئيس الهندي ،
جوائز ثمينة من ((نهر)) رئيس وزراء الهند

اصدقائى - قراء مجلة
« سمر » فى جميع انحاء العالم
سبق ان قدمنا لكم مسابقة
فى الرسم ، لاقت نجاحا كبيرا ،
وتشجيعا من وزير التربية
والتعليم ، ومن كبار المسؤولين .
وها نحن نواصل رسالتنا
بالنسبة للجيل الجديد ، فنقدم
هذه المسابقة العالمية بالاتفاق
مع مجلة « شانكار » الهندية .
انها حقاً فرصة العمر امام
جميع الاصدقاء الموهوبين فى الرسم .
فان الفائز ستنقل اسمه
جميع الصحف العالمية ووكالات
الانباء ، وسيسرنا كثيراً ان
يفوز من أبناء الوطن العربى
الكبير أكبر عدد ممكن ، وهذا
الفوز سيكون دعابة طيبة
لوطننا ، ان المطلوب منك ان
تقرأ الشروط جيداً ثم ترسم .

شروط المسابقة

كوبون المسابقة

على كل مشترك ، ان يملأ
بيانات هذا الكوبون ،
بوضوح تام ، وبالخط
يقصه من المجلة ، ويلصقه
خلف لوحته ، والا فسيهمل
رسمه

ملحوظة هامة :

- ١ - ترسل اللوحات ، الى
«مجلة سمير» ، بوسنة مصر
العمومية ، ملفوفة على هيئة
اسطوانة (انظر الرسم)
- ٢ - ستتولى ادارة المجلة
ارسال اللوحات بمعرفتها الى
مجلة «شانكار» بالهند .



- ٣ - آخر موعد لارسال
اللوحات ٣٠ أكتوبر ١٩٥٩
- ٤ - «مجلة سمير» ترحب
بكل سؤال عن هذه المسابقة
بشرط ان تكتب على الطرف
مسابقة الرسم العالمية
وتكتب عنوانك كاملا ، حتى
نبعث لك برد خاص

من حق كل صديق لا يزيد عمره على ١٦
سنة ان يشترك في هذه المسابقة (اى مواليد ٣١
ديسمبر سنة ١٩٤٣ وما بعدها)

اولا

يجب ان تكون الرسوم المقدمة أصيلة
(اى مبتكرة وليست منقولة عن اى رسم آخر) ،
وان تكون من رسم المشترك شخصيا وبدون
مساعدة من احد .

ثانيا

للمشارك كل الحرية في اختيار موضوع
رسمه ، ومجلة «شانكار» ترحب بالرسوم التي
تناول بيئة المشترك (مثل : البيت ، أو المدرسة ،
او المناظر المحيطة بهما ، والعادات الشعبية ومظاهر
الحياة الاجتماعية المختلفة ... الخ)

ثالثا

للمشارك الحق في ان يدخل المسابقة
بأكثر من لوحة بشرط الا يزيد العدد عن ٤
لوحات .

رابعا

يجب ان تكون اللوحات مرسومة بالالوان ، أو
بأى مادة أخرى مثل الزيت - الباستيل - الفحم
لن تقبل اللوحات المرسومة بالقلم الرصاص .

خامسا

يجب الا يقل مقاس اللوحة عن ٢٠ x ٥٠ سم .
تتولى مجلة «شانكار» فرز الرسوم
بمعاونة لجنة فنية خاصة ، وقرار رئيس تحرير
المجلة هو النهائي

سادسا

لا يعطى للمشارك الواحد ، أكثر من جائزتين ،
(اى من الجائز ان يفوز أحد الاصدقاء بجائزتين) .

سابعا

تعلن النتيجة النهائية للمسابقة وتنشر الرسوم
الفائزة في العدد السنوى الخاص الذى تصدره
مجلة شانكار عن فن الاطفال ، وذلك خلال
عام ١٩٦٠

ثامنا

اسم المشترك (بالكامل) :
العنوان :

يوم شهر سنة

تاريخ الميلاد :

جنس المشترك (ولد ام بنت) :

مركوبه ابو القاسم

ملخص : « أبو القاسم » تاجر بخيل جدا ، سبب له مركوبه متاعب كثيرة بتدبير الصديقين « سامبو » و « دندق » . وقرر « أبو القاسم » ان يحرق مركوبه ليتخلص منه ، فاسرع الصديقان بإبلاغ القاضي الذي أمر بإطفاء الحريق والتحقيق ...





وهذه هي
المفاجأة
الثالثة

قصص
جديدة رائعة !

في حلقات
مسلسلة
شائعة

سليم

يقدمها

ابتداء من الأحد ١٨ أكتوبر ١٩٥٩

غرائب... ولكنها حقاقتي!



حاسة الشم عند الفراشة والنحلة

حاسة الشم عند الفراشة والنحلة قوية جدا ، فالفراشة تشم رائحة الزهور على بعد ميل ! وتشم النحلة بواسطة قسرون في مقدم رأسها .

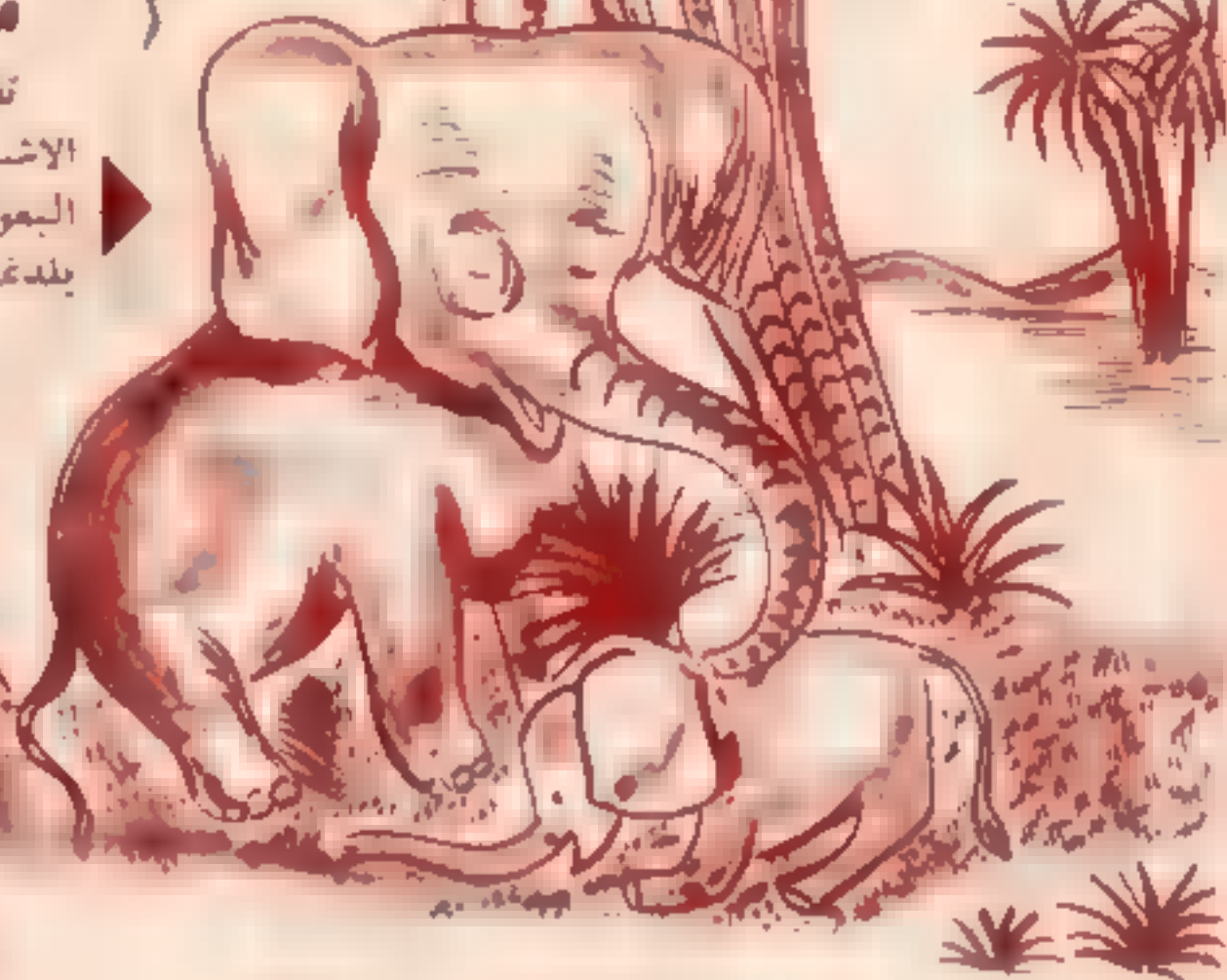
الدب وصغارها :

حتى الدب يؤدب صغاره بضربه على عجزها كما يفعل الانسان مع اولاده تماما ولكن الامهات من الهنود الحمر لا يفعلن هذا مع أطفالهن مطلقا اذ ان هذه العسادة لا تنطبق مع عادات هذه الشعوب



متشبات للفيلة :

تصنع أنثى الفيل منشبة من فروع
الاشجار . وتهش بها على صفارها لتطرد
البعوض والحشرات التي تضايق الصفار
بلدغاتها .



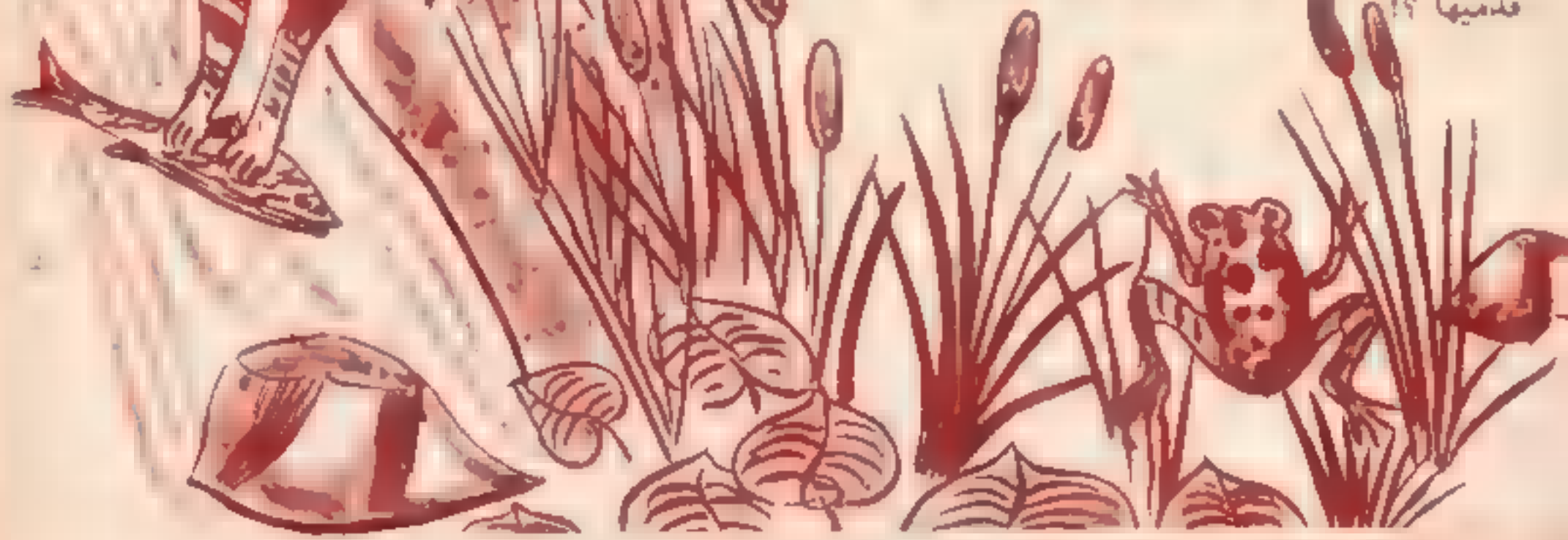
الراكوون حيوان نظيف :

يحرص الراكوون وهو حيوان أمريكي من
آكلي اللحوم على غسل طعامه من
الاسماك وغيرها في الماء قبل أن يأكلها
وإذا لم يجد ماء تظاهر أنه يغسل الطعام
بطريقة ما .



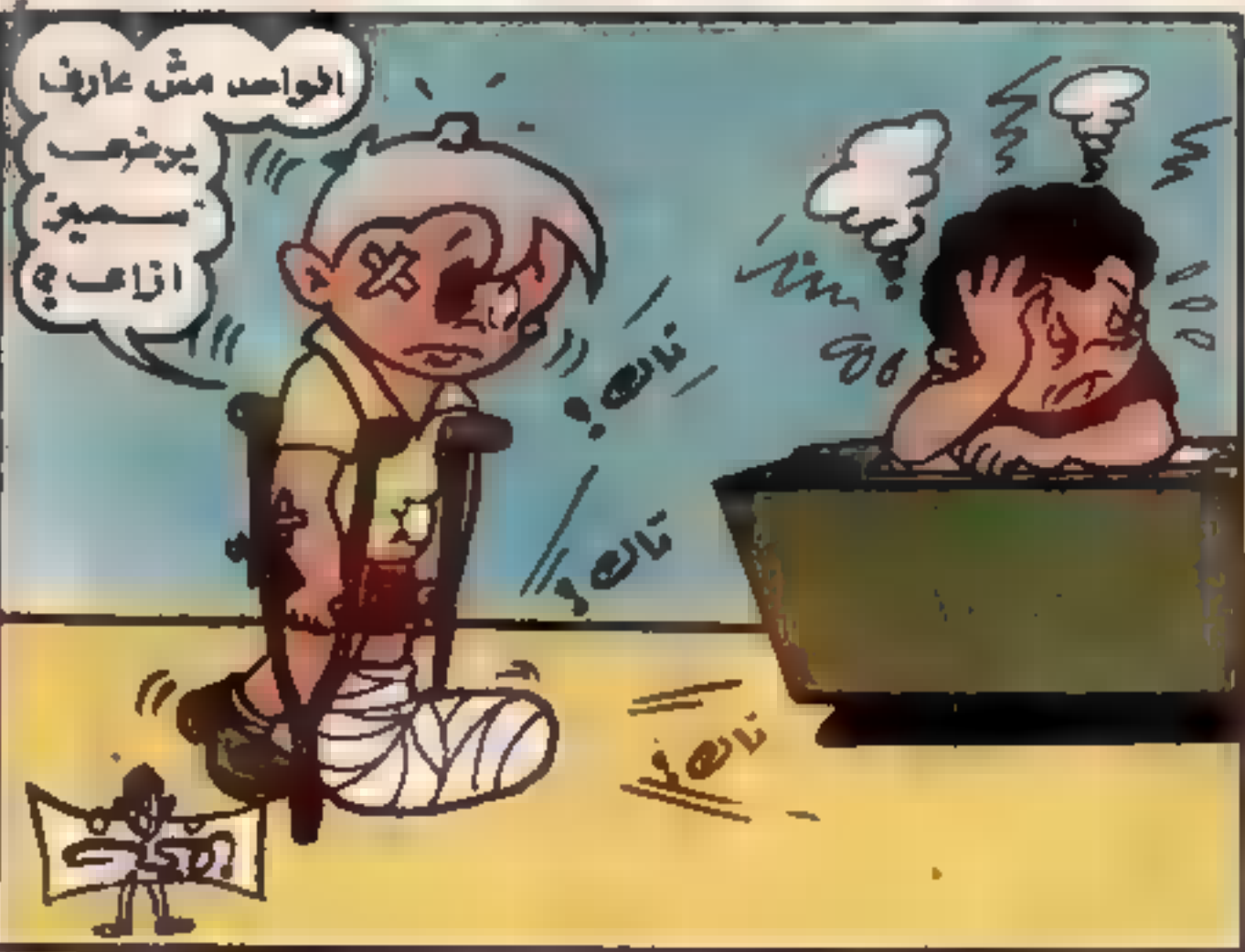
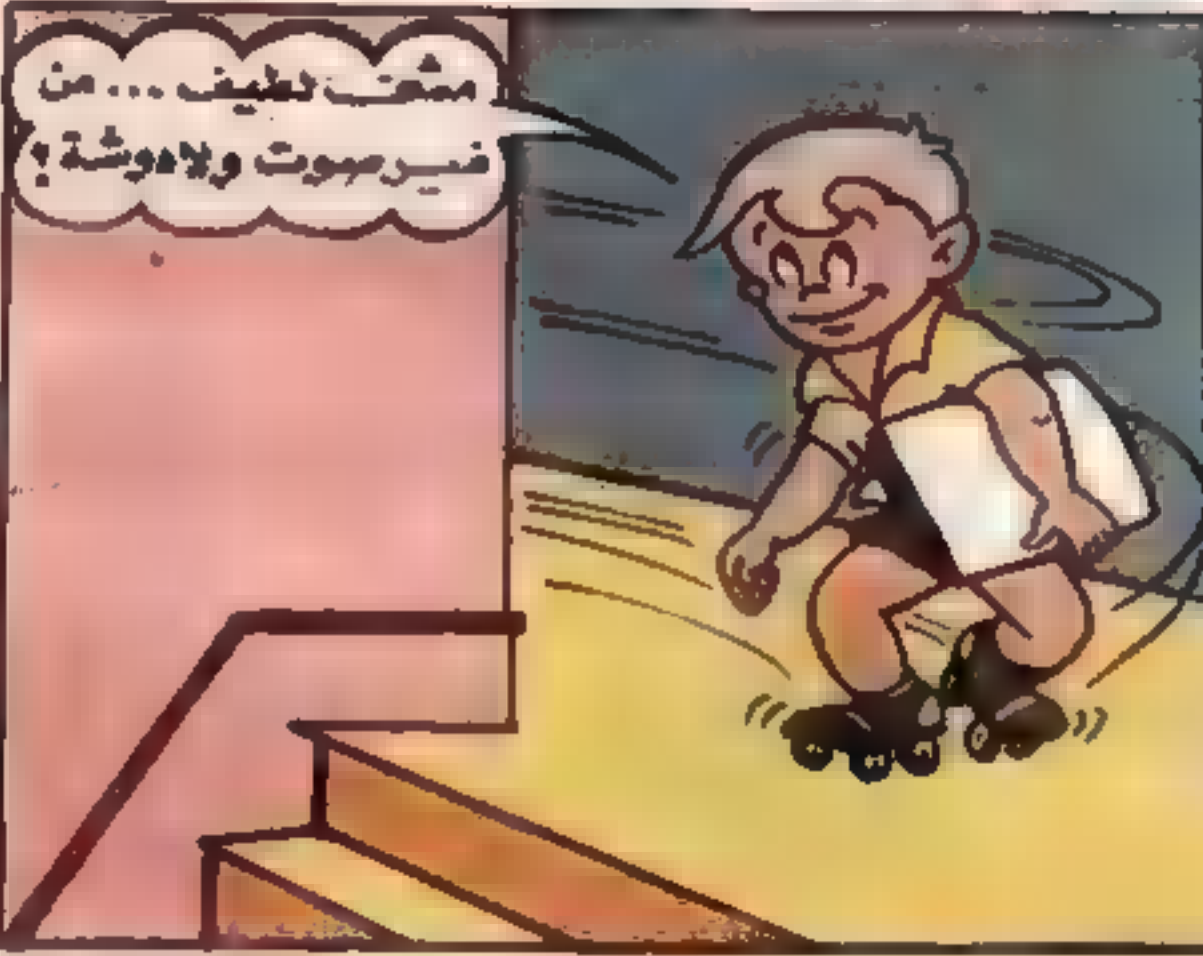
عندما تعطش الضفادع :

عندما تعطش أنت تشمر بجفاف فمك
وحلقك ولكن هل تتصور أن الضفدعة
عندما تعطش تشمر بجفاف في أصابع
قدميها ؟

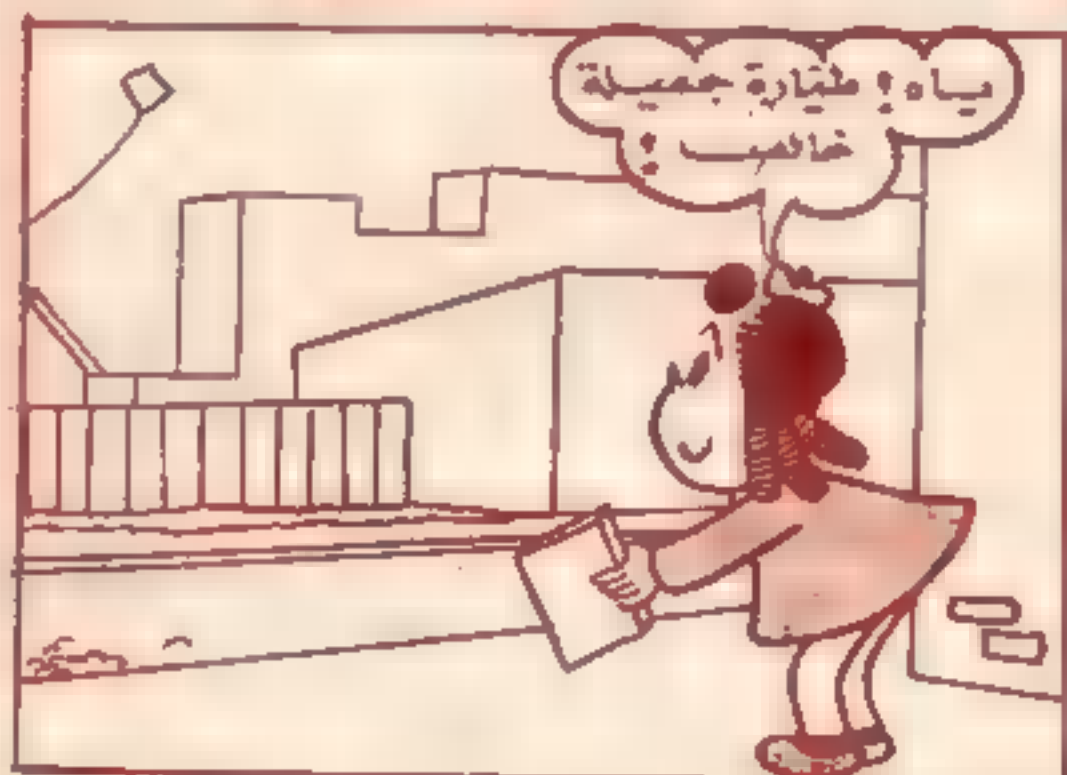
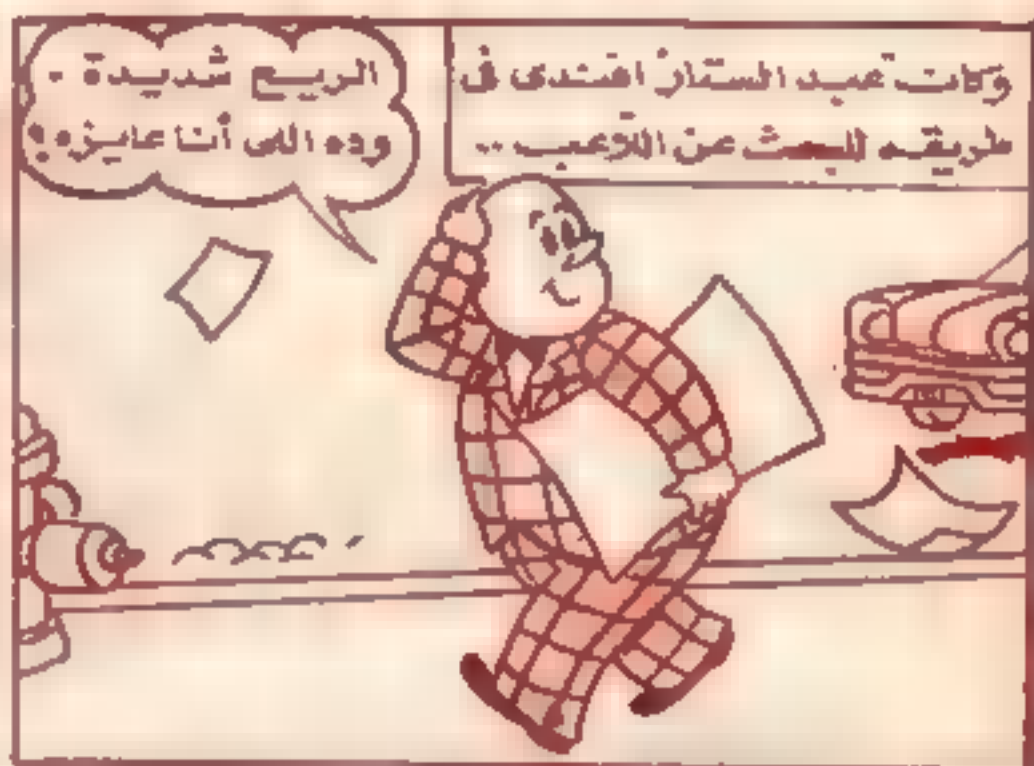
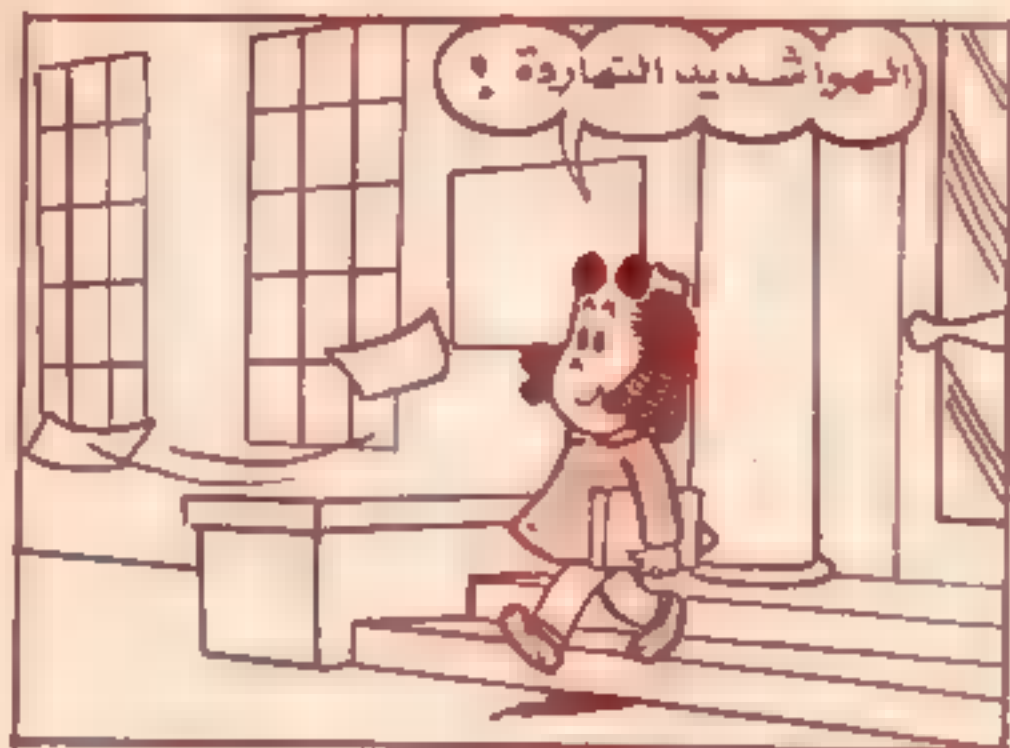


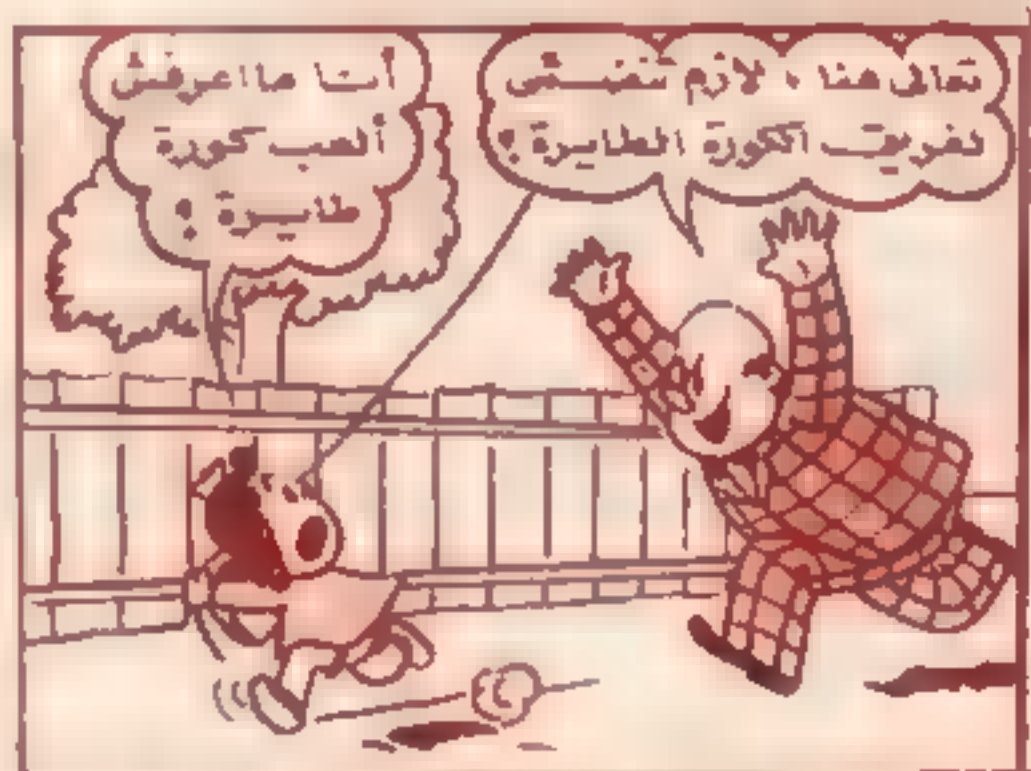
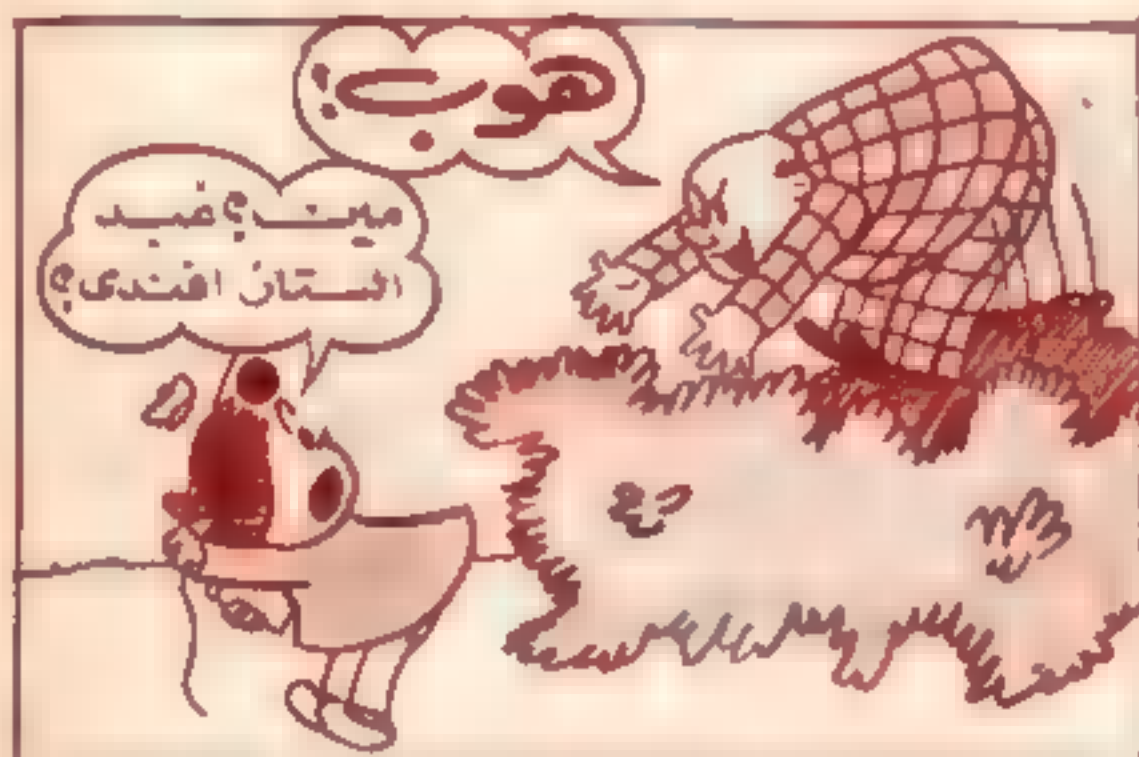
يعمل إيه تحته؟

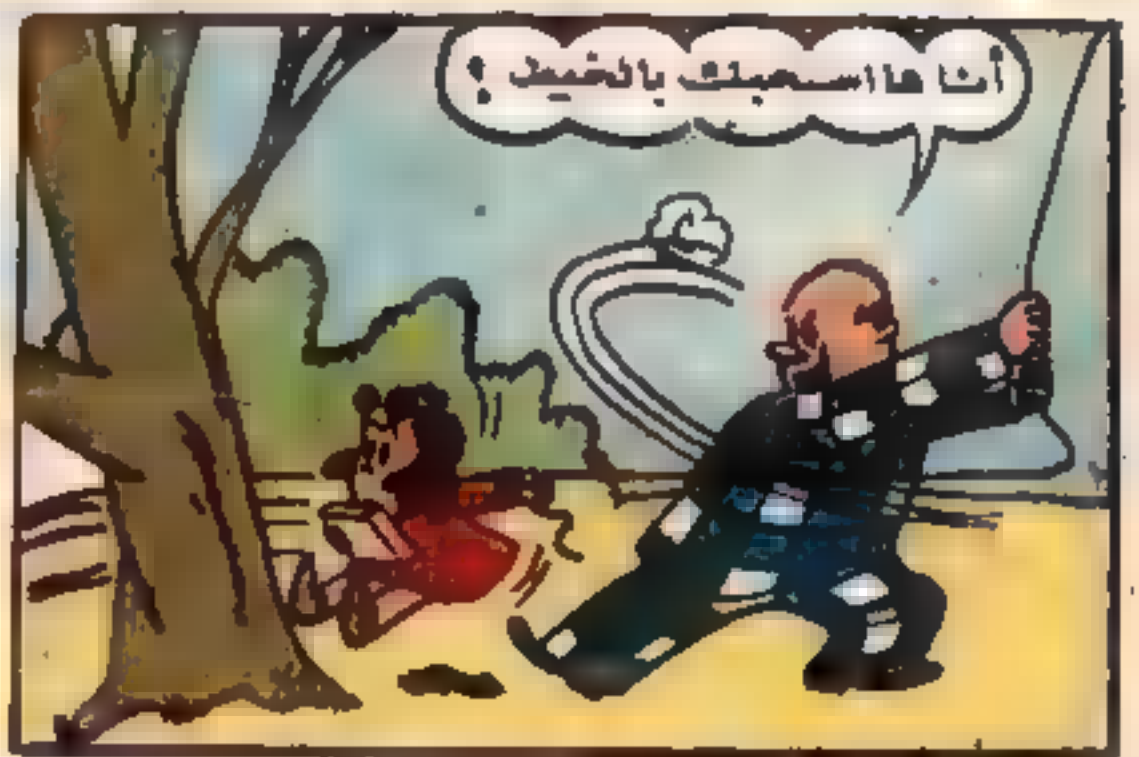
يا توتة! امشي على مولف،
جزمتك بتعمل صوت
مزيج خالص؟















كيف ترتبين فراشك

اتبعى الخطوات التالية وانظري الى الرسوم المرفقة لكي تستطيعى ترتيب فراشك

- ١ - عندما تنهضين فى الصباح ، لاتنسى أن تطوى الاغطية ، وافسحى نوافذ الغرفة لتجودتها .
- ابعدي الملاءات والاعطية استعدادا لقلب المرتبة كما فى الشكل (١) .
- اقلبي المرتبة مرة كل اسبوع ، على الاقل لتعافطى على جدتها ، ولتضمنى راحتك فى النوم .
- ٢ - هزى المخدة ، واضربها على كرسى لتنظيفها شكل (٢)
- يجب ان تكون مشدودة بحيث تكون خالية من أى ثنيات تضايقك أثناء النوم .
- ٣ - عندما تضعين الملاءة العليا ، عليك باتباع الخطوات التالية :
- افرشى الملاءة على المرتبة بالطريقة العادية كما فى الشكل (٣) .
- اثنى اطراف الملاءة المدببة .
- ٤ - اثنى حواف الملاءة تحت المرتبة كما تدرين فى الرسم رقم (٤) .
- ٥ - بعد فرش الملاءة العليا ، اثنى طرفها ، من الامام ، كما فى الشكل (٥) .
- وأخيرا .. نوما هنيئا !



شكل (١)



شكل (٢)



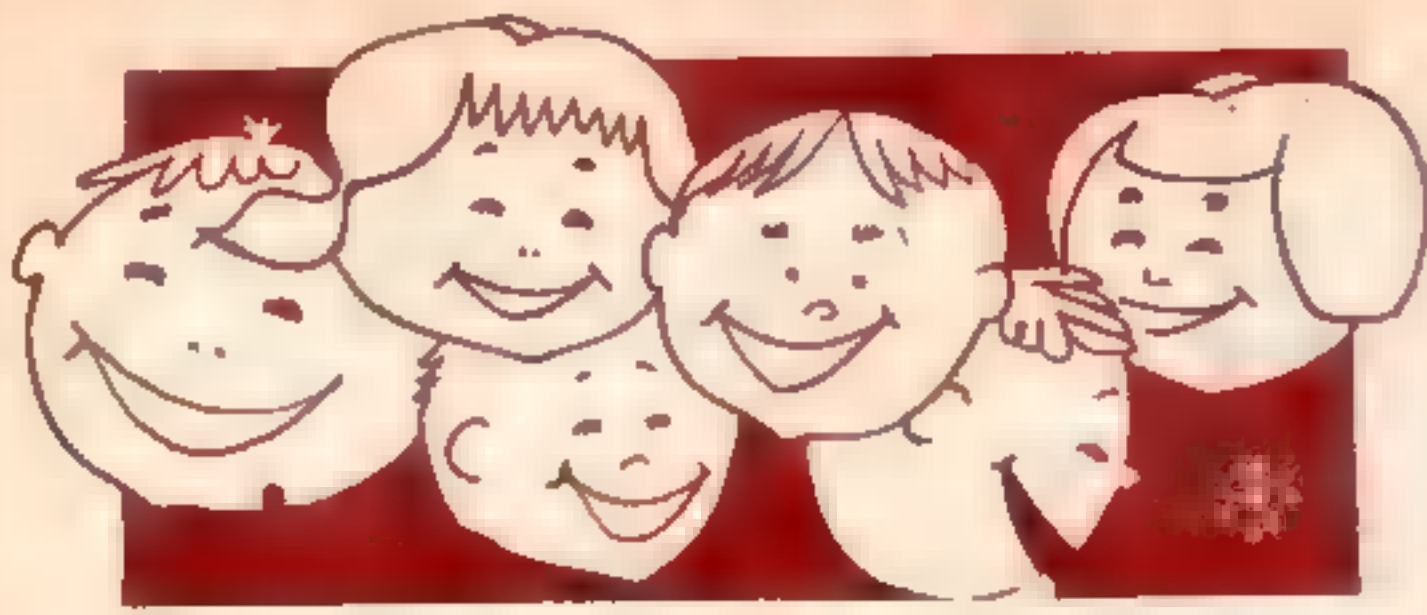
شكل (٣)



شكل (٥)



شكل (٤)



اضحك معاي

اشترى نرى الحرب ساعة
ذهبة وقال له البائع : املاها
كل ٢٤ ساعة وفي اليوم التالي
عاد نرى الحرب الى الساعاتي
وساله : انت قلت لي املاها كل
٢٤ ساعة لكن ما ذاليتش املاها
ايه ؟

زار أحد العمدة انجلترا ولما
عاد من هناك ساله القرويون :
شفت ايه في انجلترا يا حضرة
العمدة ؟

شفت المجب .. العيسال
الصغيرين هناك بيتكلموا انجليزى
كويس جوى



رئيس المطافي : افرض ان
حريقه فامت وكانت كل
السيارات بره تعمل ايه ؟
جندى المطافي : اعمل كل
جهدى علشان تستنى والعة
لغاية ما تيجي السيارات

المريض : انا بأبرد بالليل
يا دكتور ..
الدكتور : انا كتبت لك على
لعاف ..

الجرسون : انت واخذ معاك
المعلقة ليه ؟
الزبون : اصل الدكتور قال
ابقى خد معلقة بعد الاكل



الاول : ابسط ياعم ، حاديلك
خمسة جنيه اول الشهر
الثاني : بتوع ايه ؟
الاول : راح استلفهم منك
دلوقت

حضر فلاح ساذج احدى
الحفلات المدرسية فشاهد
الطلبة يتبارون في سدد الحبل
فقال لشخص بجواره : ياه ..
هم قاعين نفسهم ليه ..
ما عندهمش مقص ؟

التخين : انت بنبص لي كده
ليه يا ابي ؟
الواد : لا مؤاخذه اصلك
تخين قوى لدرجة اني مش لاقى
حنة تانية ابص فيها .



الزبون : اديني واحد قهوة
ع الريحه ..
الجرسون : ولا مؤاخذه .
ما عندناش ريحه .

الام : انت ما عيطتش عند
الدكتور ياكوكو ؟
الطفل : الدكتور هو اللي
عيط ..
الام : ازاي ؟
الطفل : اصلى عصبته في
صباغه .

المفتش : ايه فايده الجرس
الكبير ده ؟
الفراش : ده بنضربه لما
نقوم حريقه او يزورنا واحد
مفتش زي حضرتك او نحصل
اي مصيبه من النوع ده .



ملخص :
 « زكي لم يظفر
 بممثل والده
 لتبقى عليه . وكان هناك
 ولد شرير يهربه ويسب له
 الكلب ، فهرب إلى الغابة حيث
 التقى « بالشيخ » . وحكي
 « الشيخ » أنه في أحد الأيام كان
 يعمل السيل إلى مسكن من
 عميلات والده فترعى له الولد
 الشرير واسقط السيل النظيف
 على الأرض ...



وأني تشقى كثيرا لتوفر لي نظقات
 وأنا الآن في أجلك المتيقنة .



لا بد أن والدك
 مشغولان فيما بك ؟
 إنني يتيم ..
 فقد مات
 والدك ؟



وطلعت أن أقبله بنفسى ولكن المست
 فتحية فغضبت ولم تدفع الأجرة فهربت



ما رأيك في أن تقضرب
 أجازتك معي ؟ إعتبروني
 مثل والدك ؟



هذا تقريبا كل شيء ؟



هل هذا
 كل شيء ؟



هل تصدق ؟
 أم لا ؟



كنت أأفكر .. إنك
 تريد التخليع
 مخب ؟
 لا تألف .. سوف
 تبعه مع حق طلب
 أنت الوحيل

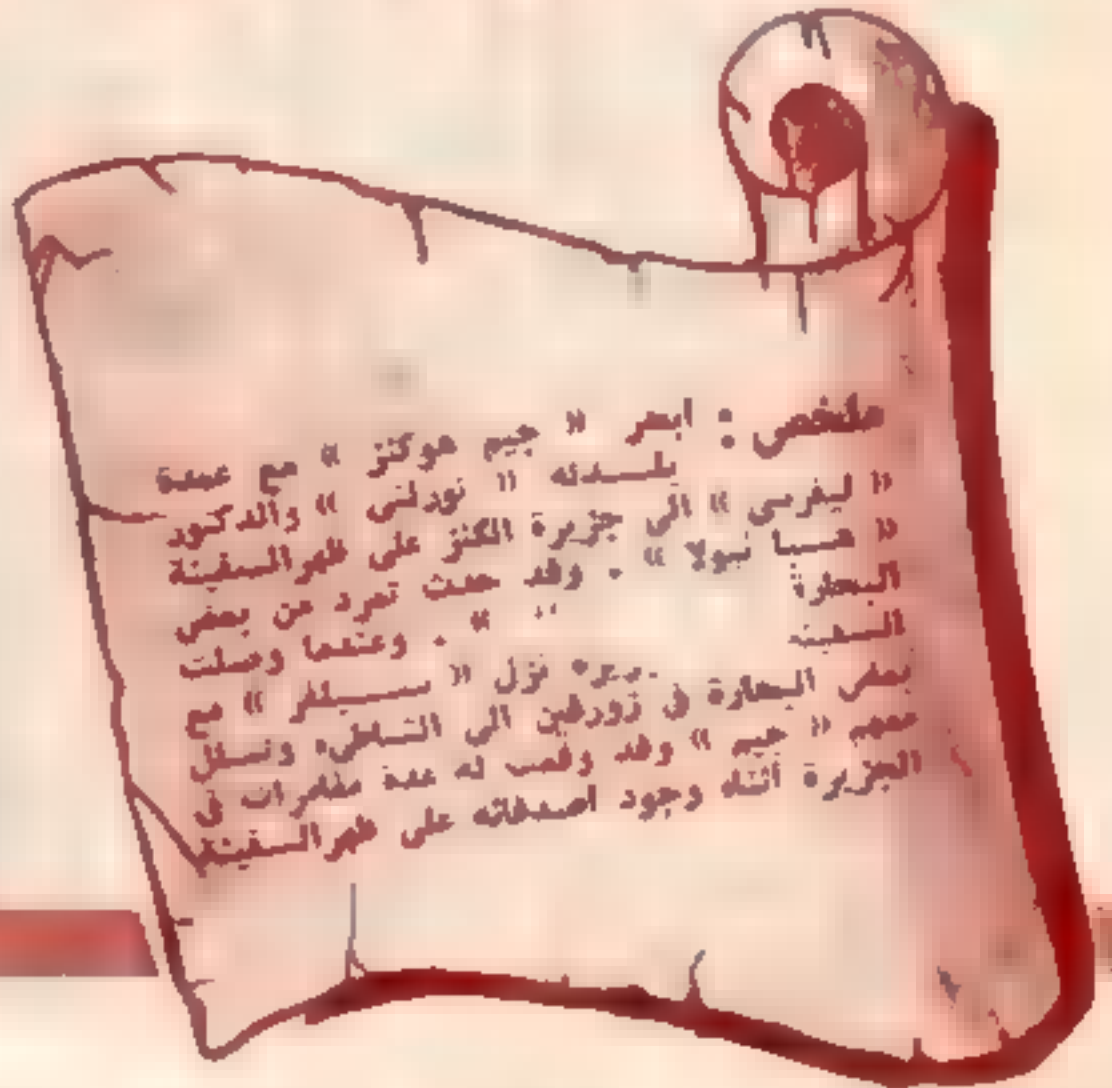


أعترض
 أجازتك هنا ..
 في القابة ؟
 نعم ... ولكن يجب أن
 تخبرني باسمك ومنوالك



جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي روبرت لويس ستيفنسن



ملخص : ابهر « جيم هوكنز » مع عمدة
بلده « نودلي » والدكتور
« ليفرسي » إلى جزيرة الكنز على ظهر السفينة
« هيسا نيو » . وقد حدث تمرد من بعض
السفينة . وعندما وصلت
بعض البحارة في زورقين إلى الشاطئ ونزل
معهم « جيم » وقد وُعد له عدة مظاهرات في
الجزيرة أثناء وجود أصدقائه على ظهر السفينة



الماء الذي سنحتاج إليه لفترة
طويلة ، ولذلك خرجت واقتربت
على أصدقائي أن ننتقل إلى البيت
المحصن ، ومعنا ذخيرتنا وكل ما
نستطيع نقله من مئونة ، ووافق
العمدة والقبطان على اقتراحى .
وتوليت أنا و « هنتو » و
« جويس » نقل الذخيرة ،
وصندوق الأدوية والمئونة إلى
الزورق بينما بقي العمدة
والقبطان على ظهر السفينة .

وصاح القبطان مخاطباً زعيم
البحارة المتمردين : « هاندل » ،
نحن الاثنين معنا مسدسات
محشوة بالرصاص ، وإى حركة
ستصدر من أحدكم ستكون فيها
نهايته !

ويبدو أن البحارة أخذوا على
غرة ، فقد ظلوا فترة يتهامون
ثم أخذوا يهبطون ليفاجئونا من
الخلف ، ولكننا كنا قد احتطنا
ووضعنا « ددوت » فى طريقهم
ليمنعهم من تحقيق خطتهم .

وأخذنا الزورق إلى الشاطئ ،
وأفرغنا ما فيه وتركنا أحد
رجالنا فى حراسة المئونة ثم

أركب زورقنا ومعى « هنتو »
ونذهب إلى الجزيرة للاستطلاع .
وانزلنا الزورق من السفينة ،
وقفزنا إليه وأخذنا نجذب تجاه
البقعة التى يقوم عليها البيت
المحصن كما يظهر من الخريطة التى
معنا للجزيرة .

وحالما رسسنا قفزت من
الزورق ، وجريت حوالى مائة
متر حتى وصلت إلى البيت ،
وهو البيت الوحيد فى الجزيرة
ويحيط به سور من جذوع
الأشجار ، وكان البيت
فى الحقيقة أشبه بقلعة محصنة .
وبينما كنت أفحص البيت سمعت
صرخة رجل فى مكان ما من
الجزيرة تدل على أنه على وشك
الموت فخطر لى فى الحبال أنه
« جيم هوكنز » . وفى تلك اللحظة
استقر عزمى على العودة إلى
السفينة . والاعتصم بـ « رام فر »
الكابن ، ولكن كان ينقصنا

كان الدكتور « ليفرسي » قد
سجل فى مذكراته ما حدث فى
السفينة بعد أن تركهنا مع
« سيلفر » وجماعته . وهذا ما
كتبه الدكتور « ليفرسي » :
« رحل الزورقان فى الساعة
الواحدة والنصف ، وكنت
مجتمعا مع العمدة والقبطان
عندما جاءنا « هنتو » وأبلغنا أن
الصبي « جيم هوكنز » نسل إلى
أحد الزورقين ، وذهب إلى
الشاطئ . »

ولم تكن نملك فى مسلك
« جيم » ، ولكن خشينا أن
يحدث له مكروه وهو مع هؤلاء
البحارة الأشرار ، وصعدنا إلى
السفينة ، فوجدنا سبعة من
البحارة المتمردين مجتمعين فى
مقدمة السفينة وهم يتهامون ،
ونظرنا تجاه الشاطئ فوجدنا
الزورقين راسين هناك ، وفى
كل زورق رجل . فقررت أن

المحصن ، ولكننا فوجئنا بظهور
سبعة من البحارة الذين كانوا
قد ذهبوا الى الجزيرة ، وفي
ايديهم البنادق . فأطلقنا انا
والعمدة النار عليهم في الحال
فسقط احدهم قتيلا ، أما
الاخرون فقد فروا وتواروا خلف
الاشجار . وظلنا اننا فرغنا
منهم ، ولكننا سمعنا صوت طلقة
رصاصة ، ورأينا صديقتنا
« وديوت » يسقط صريعا ،
ووضع القبطان علما على
جثة « وديوت » ، ووصلنا الى
البيت حيث رفعنا علما آخر فوقه
وسرعان ما سمعنا صوت القنايل
وهي تمر فوق سطح البيت ،
وادركنا ان البحارة يصوبون
قنايلهم على العلم فقررنا انزاله
وفي تلك اللحظة سمعنا
صوتا ينادينا ، وكان صوت
« جيم هوكنز » وهو يصيح :
« يا دكتور ! يا حضرة العمدة !
أنا « جيم هوكنز » ، وفتحت
الباب فראيت « جيم هوكنز »
وهو يقفز من فوق السور
لينضم الينا .
ماذا سيحدث بين الاصدقاء
والبحارة المتمردين ؟

البقية في العدد القادم

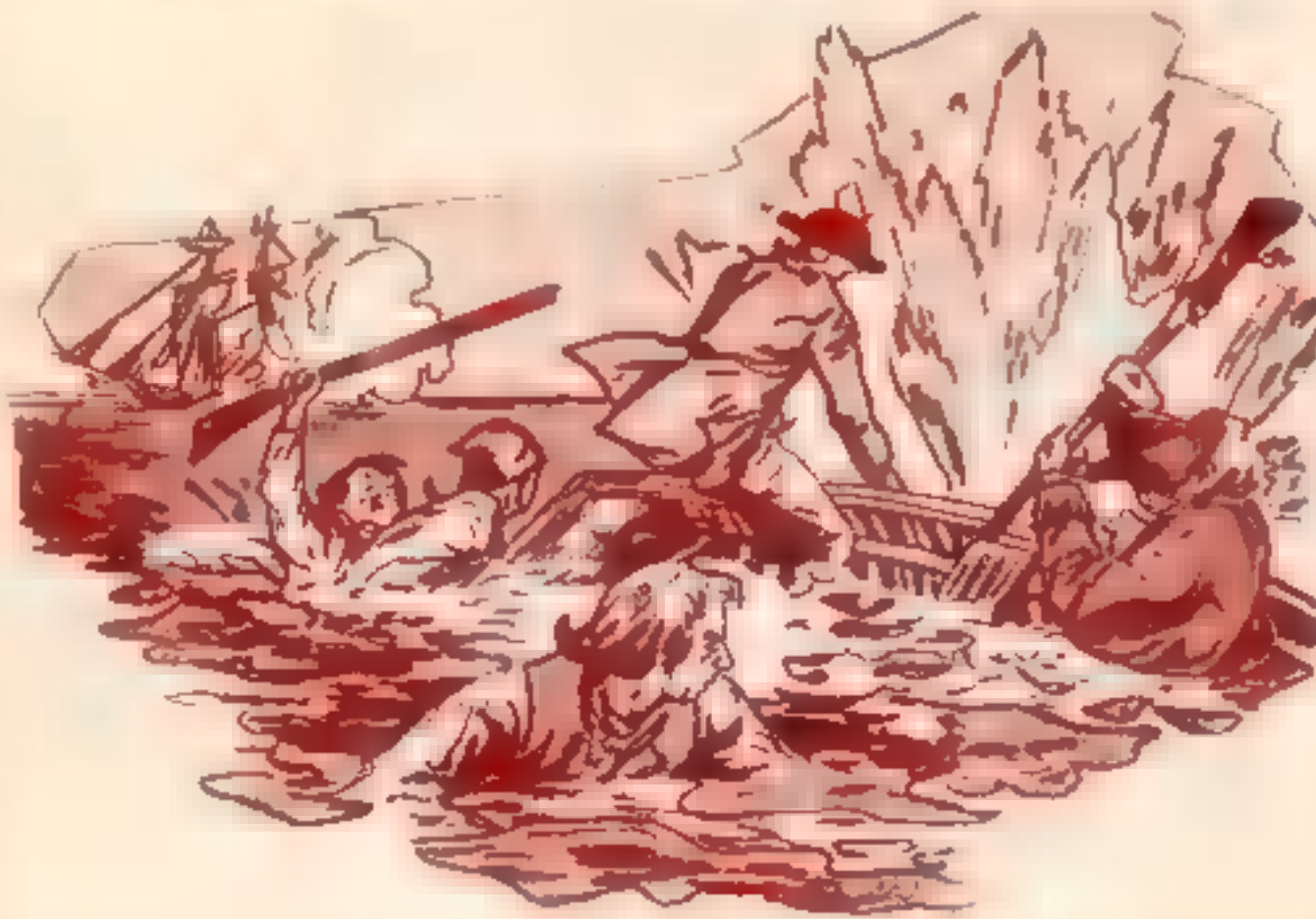


ولكن هؤلاء البحارة لم
يتحركوا نصل الى الجزيرة في
سلام فما كدنا نقرب من
الشاطئ ، حتى أطلقوا علينا مدافع
السفينة وأصابنا القنايل
الزورق فقفزنا منه ومعنا
أسلحتنا وتركنا يفرق بما فيه
من ذخيرة ومثونة وأخيرا وصلنا
الى الشاطئ .
واخذنا طريقنا الى البيت

عدنا بالزورق للثمة بالمزيد من
الذخيرة والمثونة ، ونزل كل
الاصدقاء الى الزورق فيما عدا
القبطان ، وكان يفكر في كسب
أى رجل من البحارة المتمردين
وضمه الى جانبنا فصاح :
« والآن ايها الرجل مال هل
تسمعوننى ؟ » ولم يأت رد فعاد
يصيح قائلا : « يا « ابراهيم
جراى » ، انا اخاطبك انت
بالذات ، فهل تسمعننى ؟ » ولم
يأت رد ايضا . وعاد القبطان
يخاطب « جراى » : « انتى
ماترك السفينة الآن وانى أمرك
بان تتبعنى وسأهلك نصف
دقيقة وبمدها سنبحر
بالزورق »

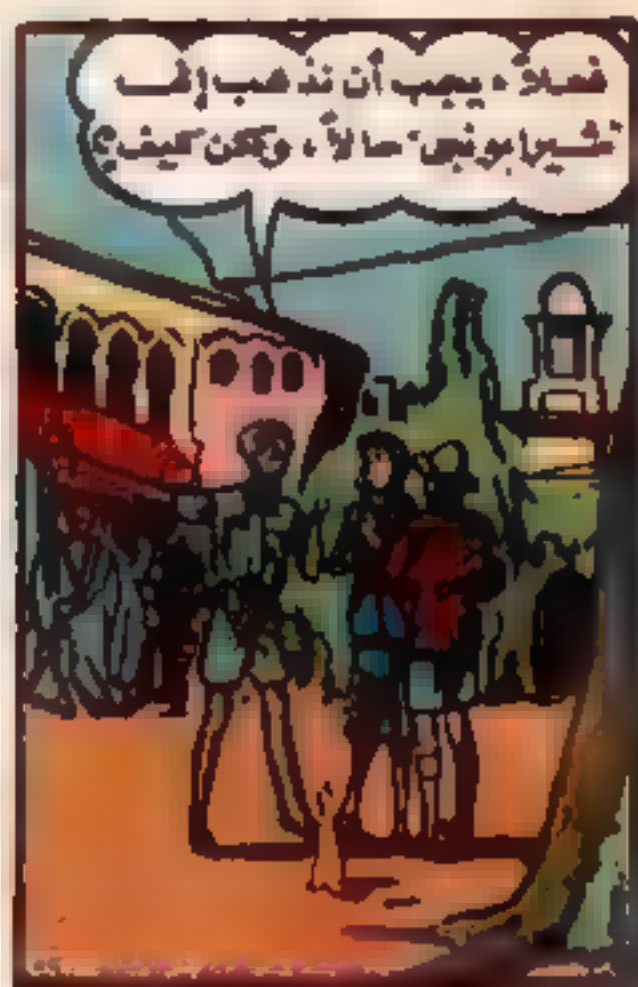
وتلى هذا اصوات ضرب
وصدام ، ثم رأينا « جراى »
يقفز الى الزورق ، وفي يده
سكين ، وعلى خده جرح من
ضربة سكين أخرى .

وبعد لحظة كان الزورق في
طريقه الى الجزيرة ، وقد تغلينا
نهائيا عن السفينة ، وعلى ظهرها
خمسة من البحارة المتمردين .



خارجة الجند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ فريد
والد « نادية » بمعاونة « حسنين » و « سيد » وعلمت
« نادية » وابن عمها « يسرى » بأن والدها معجوز فى
« شبرا بونجى » فاختفت هى و « يسرى » و « جنج »
يفكرون فى طريقة لانقاذ الاستاذ « فريد » وقالت
« نادية » انه يجب عليهم الاسراع بالذهاب الى مكان
والدها لانقاذه .





يجب أن نسد الطريق ؟ يسر
في وسط الطريق يا جميح ؟



ياه ؟ خمسين وخمسين ؟
سيارتكما يسيران خلفنا تماماً ؟



وفي الصباح استأقن الأستاذ الرحلة
ومسوا إلى آخر منطقة في الطريق.



وقت السيارة ...

سيف سننقل الأستاذ قريباً من
شيرا بوسنج يا أستاذ خمسين ؟

سيحضر الأستاذ فوبري
بطاشته الخاصة لينقله بها ؟



وحاول جميح أن يسد عليهما الطريق ..



مياه ؟ الحمران
مذمور من
موت السيارة ؟



انفسر ... هربة أماننا
نسد علينا الطريق ؟

سننضمها على إقصاد الطريق ؟

البقية في العود القادم



الحلقة الثانية بقلم هادي هادي

كانت فريدة ، تقضي الصيف مع بنات عمها ، على شاطئ مرسى مطروح الهادئ ... وفي ذات يوم ، وبينما الغنيات عائدات الى منزلهن ليلا ، لحن رجلا غريبا الاطوار ، عرفن في الحال انه « ابو لحية » المجرم الخطير الذي اعلنت عنه الجرائد ...
واسرعت الغنيات بالانقضاض على الرجل والقبض عليه ، ولكن الرجل استطاع التخلص منهن ، وتقلب عليهن ، وفادهن الى بيت صغير يملكه بين مجموعة عالية من الاشجار ... ودخل « فريدة » البيت ومن ورائها ابنتا عمها « سلوى » و « وسلى » وهن يبكين من الخوف ، اما « سهر » فقد استطاعت النجاة والهرب بالمعجوبة ...

من فوق الكرسي ، وقد احسبت بانها استعادت شجاعتها ، ثم قالت :
- ايوة ، « يا ابو لحية » . ناوية اقبض المكافأة انا وبنات عمي .
الحمد لله جت سليمة !
البوليس وصل !

وفي هذه اللحظة ، اندفع الباب بقوة ، ووقف ضابط البوليس . ومن ورائه قوة كبيرة من الجنود ، وقد صرخ كل منهم سلاحه ، ثم صرخ الضابط بأعلى صوته :

الضابط : فف مكانك ! لا تتحرك ، وارفع يديك !

ابو لحية : ايه الكلام ده ؟ حضرتك عندك امر من النيابة بالقبض على ؟

الضابط : ارفع ايديك من غير ماتكلم ولا كلمة ! اتقدم يا شاويش

واسرع رجلان من رجال البوليس ، ووقف أحدهما على يمينه ، والثاني على يساره .. اما « فريدة » فقد وقفت كالمنتصرة ، بين بنات عمها ، ومن خلفها عمها ، وزوجته ، بعد ان ابلفتهما « سهر » ، بكل ما حدث ، وكانت مازالت

وأدارت « فريدة » عينيها في المكان ، تحاول أن تكشف ما وراء الاسار المسدولة ... انه مكان غريب للغاية ! وفجأة ، قفزت مرتعدة على صوت المجرم يقول لها :

- افعدى عندك ، انت يا عفريته !

وذهبت « فريدة » لتجلس على المقعد الذي اشار اليه ابو « لحية » ، ثم سالها :

ابو لحية : ازاي عرفت اني انا ، ابو لحية ؟

فريدة : من الصورة التي انتشرت لك في كل الجرائد ..

ابو لحية : ياسلام ، وناوية تقبض المكافأة الي خصصوها .. وقطع كلام « ابو لحية » صوت ابواق عالية ، عرف الجميع في الحال ، انها عربات البوليس ، وهنا قفزت « فريدة »

واقترب « ابو لحية » المجرم الخطير من « فريدة » ، وبنى عمها قائلا :

« ابو لحية » - بقي الواحد ما يعرفش يقعد في مكان هادي ابدا ؟

تسمحوا تقولوا لي ايه اللي جابكم هنا !

سلوى : صدفة سيئة !
ابو لحية : حضرتك بتسكتي ؟
سلوى : ابدا ، والله !

فريدة : سيينا ! سيينا ارجوك ! ومش هنبطع عنك !
ابو لحية : بقالي خمس سنين آجي المكان ده ، وعمري ما شفت حد هنا ، ولا انسان عرف مكانى الا انتم يا شياطين
سلوى : مش هنيجي هنا تاني ابدا ! اوعدك !

ابو لحية : لكن انتم كنتم بتجسسوا على لي !



تقف مرتعدة ...

وفي هذه اللحظة، علا صوت الضابط ، قائلا :

الضابط : أسرع يا شاويش بتفتيش المكان !

ومندئذ ، عندئذ فقط ، علت الابتسامة وجه « أبو لحية » ثم قال :

يا حضرة الضابط ، اقدم لك نفسي : انا اسمي : « صلاح فاضل » ، صاحب منحرف الجمال ، الفنان المشهور ، هذه عادتني في كل صيف ، انني احضر الى هنا كل عام ، واترك ذقتي تنمو هكذا ، حتى لا يعرفني الناس ، وبذلك اهرب من

ملاحقتهم ان ، حتى استطيع ان اتجز بمض اعمالى الفنية الهامة ، واقدماها في موسم الشتاء .. اننى الجا الى هذا المكان منذ خمس سنوات . انشد الراحة ، حتى اكتشفته الثقبقات العفريت ..

فريدة : مش معقول ! مش معقول !

وشعر الضابط بالخرج ، فتلقت حوله « لعله يجد ما ينقله من هذا الموقف الحرج ، وفي هذه اللحظة ، كان الفنان قد اخرج بطاقته الشخصية ليؤكد للضابط صدق كلامه . ولكن « فريدة » كان موقفها اكثر حرجا ، فهي التى تسببت في كل هذا ، لانها كانت تسمى للعثور على مغامرة ، تشغل بها وقتها ، وتفكيرها ، فحاولت ان تخفف من موقف الضابط المخرج فقالت :

فريدة : اعتقد اننا احنا السبب ، او انا بالاصح السبب في كل اللي حصل . انا مش عارفة اعتذر لك ازاي !

سلوى : الحقيقة احنا شكينا فيك من شكل ذقنك ، وكمان من الصندوق الثقيل اللى كنت شايله !

الفنان : الصندوق ده فيه ادوات الرسم بتاعتنى كلها واحسنت « فريدة » بان اللحاء تنصاعد حارة الى وجهها ، وان كلمة الاعتذار لا تكفى لى تصلح من هذا الموقف ، واخيرا ، قالت :

فريدة : هل ستسامحنا يا استاذ « صلاح » ؟ الحقيقة ماكانش قصدنا نسيء اليك ؟ **الفنان :** ايذا ! ايذا ! بس كان قصدكم تقبضوا على وتودوني السجن ! بسيطة ..

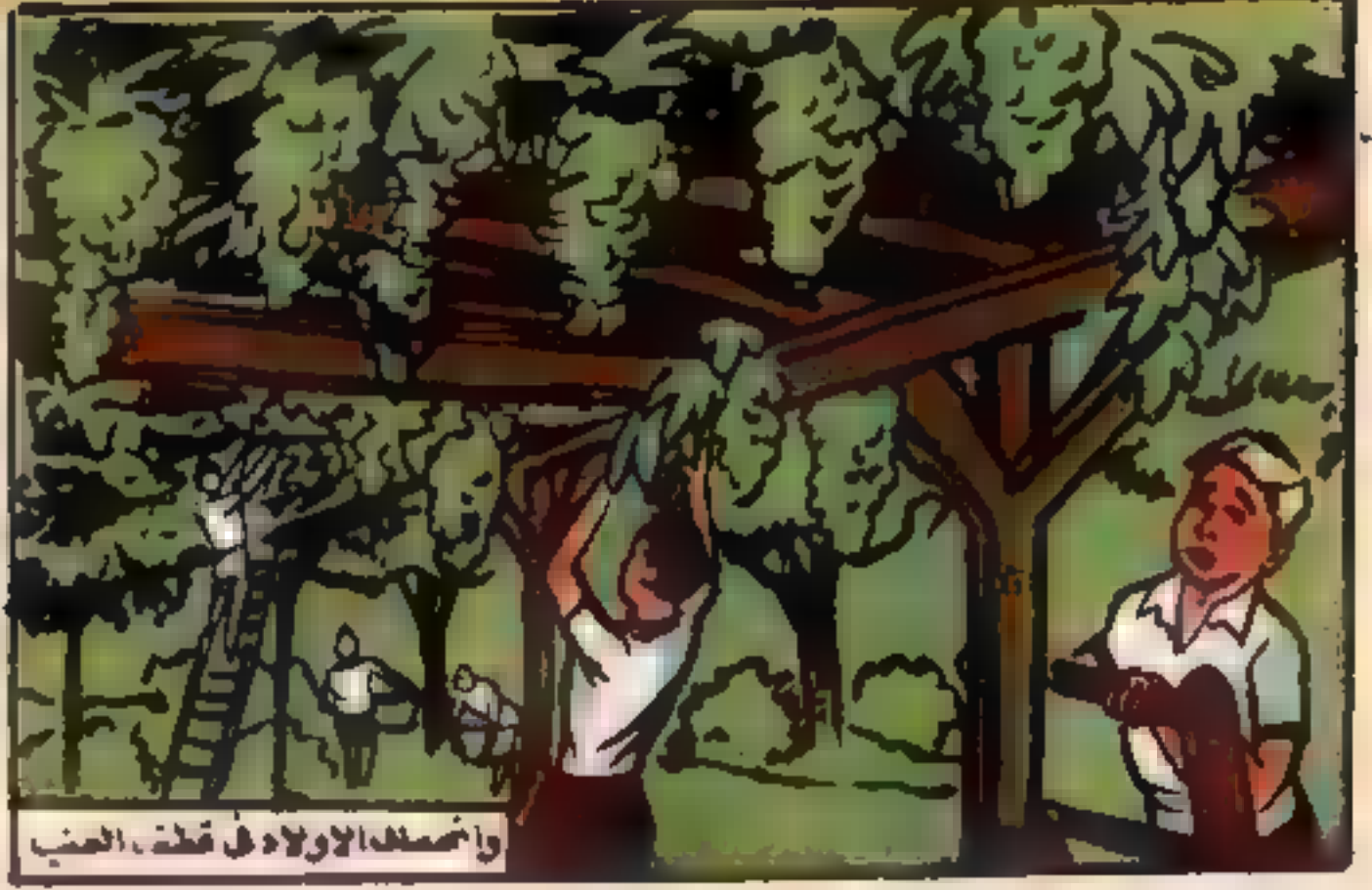
وهنا علت ضحكات الجميع ، لأول مرة بعد ساعة كاملة من المخرج ، بسبب مغامرة فاشلة .

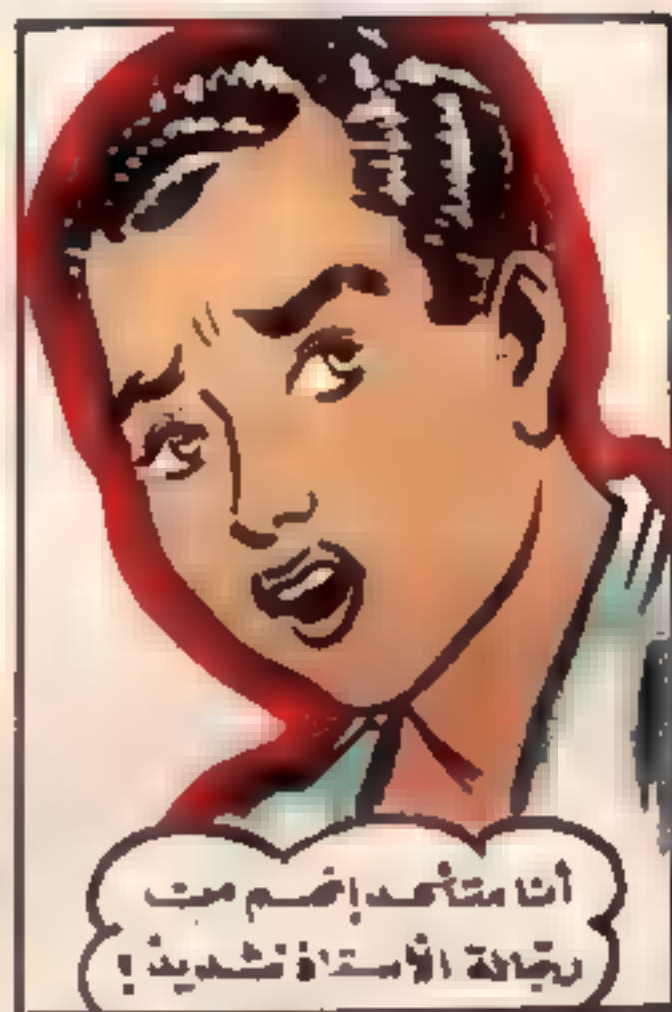


عادل وكنتز هدر فون



كان «عادل» و «وباسم»
في معسكر المدرسة الصليبي
الذي أقيم في قرية الشيخ «حماد» بالقرب من قرية
«قارون». وهناك وقعت حوادث غريبة، تأكد
الصديقان أنها من طرفي «شديد» الشرير. وفي
أحد الأيام، كان قائد المعسكر يطوفون الشيخ «حماد»
في لطف للحصول على الخبز...





سمير يرحب بـ رسائلكم

مسابقة خاتم سليمان

س - ما هو المقصود بجائزة خاتم سليمان ؟

سمير صباغ
اللاذقية

ج - خاتم سليمان قصة قديمة تقول انه يوجد خاتم مسحور .. اذا ضغطت عليه بشدة خرج اليك مارد جبار يحقق لك جميع طلباتك .. « وسمير » سيقوم في هذه المسابقة بنور المارد .. فاذا اجبت على السؤالين المنشورين في المسابقة اجابة صحيحة ثم طلبت امنية لنفسك تتمنى ان تتحقق وكتبت الاسباب التي جعلتك تطلب هذه الامنية على ان يكون من الممكن تحقيقها في خلال ١٢ ساعة .. اذا تحققت هذه الشروط في اجابتك سيقوم الموجود في الخاتم وهو الآن « سмир » بتحقيق هذه الامنية .. فاهت يا سмир .. ولا لسه ؟

س - من مؤلف شخصية سمر ؟
ج - لم ينفرد واحد معين بخلق شخصية « سمر » لان سمر شخصية تمثل الاف من الاولاد في كل مكان .
ايه رايت ؟

س - هل يمكن ان ترسل حل المسابقة الى واخي في رسالة واحدة ؟
ج - ممكن قوي !

س - ما هي شروط الاشتراك بنادي سمر ؟
وهل الكوبونات المطلوبة سلسلة ام مختلفة ؟

ج - ذكرنا شروط الاشتراك في النادي كثيرا . لكن مفيش مانع نقولها كمان مرة علشان خاطرلك : ٢ صور ، ٢ كوبونات ، ولا يشترط ان تكون سلسلة .. واسمك وسنك وعنوانك وهواياتك

س - ماهي اول مدرسة التتبع في الاقليم الجنوبي ؟

احمد عبد الهى احمد
مدرسة الاسن التي افتتحت في عهد الوالى « محمد على » . وكان ناظرها (الرفاعة رافع الطهطاوى) وهو من رواد حركة التعليم في مصر

س - هل يمكننى الاشتراك في مسابقات « سمر » ؟

هاني اليالى
ج - يمكنك طبعاً ، ما يمكنش ليه وهو فيه عندنا كام هانى ؟

س - لاحظت ان الهسدايا في المسابقات تكون عادة من نصيب الاسدفاء في الاقليم الجنوبي لماذا ؟
توفيق عبد الله - الاقليم الشمالى
ج - الملاحظة في محلها ولكن نتائج المسابقات دائما بالفرقة فهي توضع لاحظ لا للاختيار ، وسبب فوز عدد كبير من قراء الاقليم الجنوبي انهم يمثلون اكبر عدد من قراء سمر في جميع البلاد

س - لماذا لا تعرضون سينما سمر بدمشق ؟

مامون نجيب - دمشق
ج - فكرة جميلة . سنحاول تحقيقها قريباً

س - ارسلت اليكم صورتي منذ ٦ شهور لماذا لم تنشر الان ؟

احمد نصر احمد
ج - نحن ننشر الصور بالدور ، وسوف ياتي الوقت الذي يطالع فيه القراء صورتك الجميلة .. استنى شوية يا احمد

س - لماذا لا تطبع مجموعة قصص « ماما لبنى » في كتاب مثل كتاب مغامرات « بابل » ؟

بسام شوقي
ج - ماما لبنى تشكرلك كثيرا على هذا الاقتراح وسنحاول ان نلبى رغبتك وننظف اقتراحك قريباً

س - هل سمر وتينه شقيقتان ؟
ج - لا .. ولكنهما صديقتان جدا جدا ..

افتح قلم حبر

كارديلاك

١٤

Cadillac 14

من مذهب

تصميم رائع

موديلات حديثة

الوان مختلفة

قطع الفيار متوفرة

البيع بالقطاى لدرجى جميع المكتبات بكافة انحاء الجمهورية

والجملة

مكتبة زهورات

القيسى

الموسكى/شارع بورسعيد ١٥١٩

للتعارف

الاسم : محمد عثمان احمد الهواية :
جمع الصور والطابع ، لعب الكرة -
العنوان : السودان شركة شل - الخرطوم
ص.ب ٣٢٠ - بريد مراسلة : اصدقاء
سمير

الاسم : وليد عمر استانبولي -
الهواية : الرسم - جمع الطابع -
المراسلة - العنوان : بوسنة مطعم اميه
الزرقاء ش الملك فيصل الاردن -
بريد مراسلة : اصدقاء سمير

الاسم : ياسل خليفة - السن : ١٢
سنة - الهواية : الكشافة - المقامرات -
العنوان : دير الزور عبد الرحمن خليفة -
سوق الخبز - بريد مراسلة : اصدقاء
سمير من جميع البلاد

الاسم : سناء امام عبد القادر -
السن : ١٠ سنوات - الهواية : جمع
الطابع - المراسلة - العنوان : الشرايف
حارة وهبة صالح بشارع حكيم نمرة ١٠
بريد مراسلة : صديقات من البلاد
العربية

الاسم : ممدوح محمد مبارك -
السن : ١٠ سنوات - الهواية : قراءة
سمير - جمع الطابع - العنوان :
الاقليم الجنوبي طرف خاله ابراهيم
البحر - طره الحجازة - بريد مراسلة
اصدقاء سمير

ماذا يحترق؟

تحييه عاليا ماما لبني

توفي زميل لنا في المدرسة ، وكان من اعز اصدقائي ، وبكىنا جميعا
بقلوب دامية - وبعد ايام ، وبعد ان لسيه الجميع ، وعندما اخرجت عند
الغروب تباعا ، وانظر الى الافق ارى شيخ صديقى امامى فارجم مسرعا الى
مراشى واظلل ابكى الليل حتى الصباح ، وهذه مشكلة اخرى لماذا اظلل ابكى
انساء ؟

■ شيخ صديقك خيال يحسبه للتوفيق وحسابينك وفطرت تفكيرك
فيه - ارجو ان تحساول النسيان بالاستغراق في دروسك وفي نشاطك
الرياضي والاجتماعي - ان الموت حقيقة لا يمكن تجاهلها وقد وهبنا الله القدرة
على النسيان لنستطيع احتمال فقد الاعزاء

ماما لبني

ارغب في العمل في التجارة ، ووالدى يعز على ان اوصل تعليمي مع اننى
لست مجتهدا في التعليم لماذا افعل ؟
على آدم محمد سروال
اديس ايبا (اثيوبيا)

● ولماذا يا صديقى لا تشغل بالتجارة بعد ان تستكمل تعليمك ؟
ناكد ان التاجر المتعلم انجح من التاجر الجاهل ، ولا شك انك تريد ان تكون
تاجرا ناجحا ، فاجتهد في دروسك وانت من مراحل التعليم التي تؤهلك
لعملك التجاري ، وبذلك تحقق رغبة والدك ورغبتك انت

ماما لبني

ردود سريعة

الى الصديق ه.ش - غزة : حاول
ان تستميل صديقك هذا مرة اخرى
وذكره بالايام الجميلة التي قضيتها
معا ، لا مانع من دعوته الى منزلك ،
كما انصحك بالزميل الاخر ، الذي
حرمك من صديقك
الى الصديق سعيد حسين المالح -
العرش : لا استطيع ان اخبرك
المعد ، بل انت الذي تختار المعهد ،
والدراسة التي تتفق مع ميولك ،
تمنياني لك بمستقبل دراسي ناجح

اصدقاء تسمير



السيديف هقل



محمد علي نصر



عنان العربي



رياض عرجي



السيديف هقل



محمد علي نصر



يوسف محمد



علي محمد السيد

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا
صاغا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان
١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية
والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغا -
الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا
صاغا او ١/٣ شلن - وتسلد قيمة الاشتراك مقدما لفهم
الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجهه سورية
السودان بحوالة بريدية او بشيك - وفي الخارج بحوالة
MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

- اية ده ؟!

مكولاتية

دوشيس

أنا جاي لك حالك



ايكا

استاج
مصانع

شارع محطة السوق بياكومب - رمل الاسكندرية

مليون ربح
نادي ١٠٩



سمیرا

